



Edwin Vogt

Siebdruck, mein Weg im schönsten Beruf

Ausstellung

24. Januar bis 29. März 2026

Vernissage

Samstag, 24. Januar 2026, 14 Uhr

Finissage

Sonntag, 29. März 2026, 14 Uhr

Veranstaltungen

Sonntag, 15. Februar 2026, 15 Uhr

Hanspeter Arni, ehemaliger Lehrling von Edwin Vogt, führt in die Technik des Siebdruckes ein.

Sonntag, den 15. März 2026 um 15 Uhr

Beat Mattmüller, Musik auf dem historischen Tasteninstrument Clavichord

Öffnungszeiten

Di 13.30 bis 17 Uhr

Mi 13.30 bis 17 Uhr

Sa 11 bis 17 Uhr

So 13.30 bis 17 Uhr

oder auf Anfrage

Die Ausstellung «Edwin Vogt, Siebdruck, mein Weg im schönsten Beruf» möchte den gegangenen Weg von Edwin Vogt zeigen und ehren.

Edwin Vogt begann 1965 mit dem Siebdruck – als Autodidakt und mit einfachsten Mitteln. Zunächst druckte Edwin Vogt Serigrafien für Künstler wie Carl Aloë und Hermanus van der Meijden, ab 1969 dann für Hugo Schuhmacher und Hansruedi Giger, die Edwin Vogt mit ihrer guten Zusammenarbeit den Anstoss gaben, Drucker für Künstler zu werden. Neben den Werbemedien arbeitete sein Atelier für Siebdruck seither mit den international bekannten Künstlern Richard P. Lohse, Victor Vasarely, Willy Müller-Brittnau und Max Bill, sowie den regionalen Künstlern Gido Wiederkehr, Jean Pfaff, Ruedi Reinhard, Kurt Fahrner, Theo Gerber und vielen mehr.

Anhand einzelner Werke möchten wir die nahe Zusammenarbeit zwischen Drucker und Künstler aufzeigen und wie aus einer guten Kooperation Schönheit entsteht.

Foto:

*Atelieransicht «Auf der Schanz» in Waldenburg
Edwin Vogt Partner AG, Atelier für Siebdruck*