

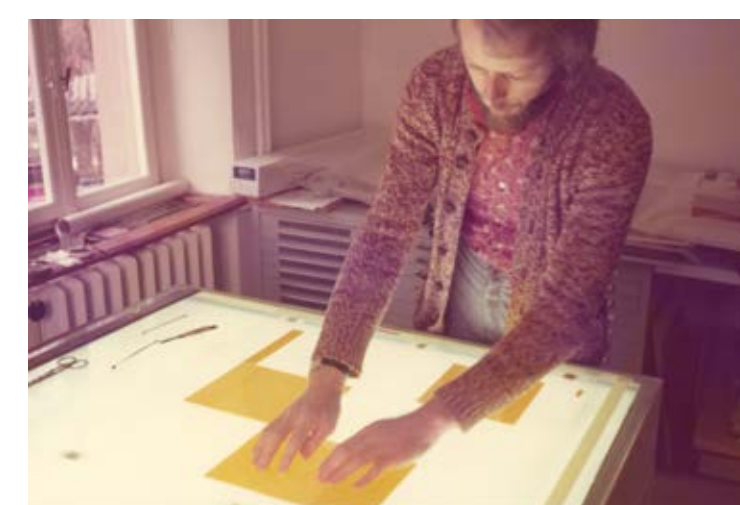
Edwin Vogt

Siebdruck, mein Weg im schönsten Beruf

Edwin Vogt begann 1965 mit dem Siebdruck – als Autodidakt und mit einfachsten Mitteln druckte er zunächst Serigrafien für Künstler wie Carlo Aloe und Hermanus van der Meijden, ab 1969 dann für Hugo Schuhmacher und Hansruedi Giger, die Edwin Vogt mit ihrer guten Zusammenarbeit den Anstoss gaben, Drucker für Künstler zu werden. Neben den Werbemedien arbeitete sein Atelier für Siebdruck seither mit den international bekannten Künstlern Richard P. Lohse, Victor Vasarely, Willy Müller-Brittnau und Max Bill, sowie den regionalen Künstlern Gido Wiederkehr, Jean Pfaff, Ruedi Reinhard, Kurt Fahrner, Theo Gerber und vielen mehr.

Anhand einzelner Werke wird in dieser Ausstellung die nahe Zusammenarbeit zwischen Drucker und Künstler aufgezeigt und wie aus einer guten Kooperation Schönheit entsteht.

- 1939** Geboren in Wädenswil, Schule und Lehrzeit als Maler
- 1961/62** Kurse für Schrift und Bildzeichen bei Walter Käch an der KGS Zürich.
- 1963** Erste Kontakte mit dem Beruf Siebdruck.
- 1964** Ausbildung in Lithografie-Betrieb, Repro und Strichfilm-Anwendung.
- 1965** Volontariat in einer Siebdruckerei in Luzern.
- 1965** Aushilfe in Fotoabteilung der Werbeagentur Jean Reiwald AG in Basel.
- 1966/67** Anstellung in zwei verschiedenen Siebdruckereien in Basel.
- 1967** Ladenlokal miete und Einrichten eines Ateliers mit einfachsten Arbeitsgeräten am Teichgässlein im Kleinbasel.
- 1969** Umzug in grössere Räumlichkeiten an die Rebgasse im Kleinbasel. Selbständig als Edwin Vogt, Atelier für Siebdruck, in Basel.
Aufträge von Handwerkern, Grafikern, Künstlern und Warenhaus Rheinbrücke AG, (heute Manor AG). Anstellung von erstem Mitarbeiter.
- 1970** Wegen Platzmangel Umzug an die Riehentorstrasse im Kleinbasel.
Professionellere Einrichtungen von Druckmaschinen, Kopieranlage, Repro- und Filmsatzabteilung. Weitere MitarbeiterInnen und erster Lehrling.
Firma Ergänzung in Edwin Vogt Partner, Atelier für Siebdruck in Basel. (Partnerschaft mit den Brüdern Armin, Grafiker, und Arthur, Fotograf).
- 1975** Umzug nach Waldenburg ins ehemalige Kurhaus «Auf der Schanz».
Gründung der Edwin Vogt Partner AG, Atelier für Siebdruck in Waldenburg.
Ausführung von Druckaufträgen für Künstler, Grafiker, Werbeagenturen, Handwerker und Kleinbetriebe, Warenhäuser, Chemie- und Pharmafirmen sowie Private.
- Ab 1975** permanent ca. 5 MitarbeiterInnen
- 1979** Teilmodernisierung der Produktionsanlagen.
- 1988** Nach Umbauarbeiten, Interne Umplatzierungen der Arbeitsgeräte.
Ab 1970 konnten 6 Jugendliche, drei männlich und drei weiblich, bei uns die Siebdrucker-Ausbildung, überwiegend im Rang absolvieren.
- 2005** Rückgang der Aufträge infolge der Digitalisierung und des Kunstinteresses.
- 2012** Verkauf der gesamten Siebdruckeinrichtung nach Bulgarien.



Edwin Vogt beim Maskierfilm schneiden



Mitarbeitende «Auf der Schanz» in Waldenburg 1984
Edwin Vogt Partner AG, Atelier für Siebdruck

Anspruchsvoll und speziell waren, neben den Werbemedien, jedoch die vielen Druckarbeiten für Künstler.

- 1967

Ausführung diverser und zum Teil sehr komplexer Drucke für Grafiker der Werbeagentur Jean Reiwald AG zu repräsentativen Kunden-Präsentationen.

Erster Künstler Auftrag, eine 3-farbige Grafik für Helmuth Mahrer.

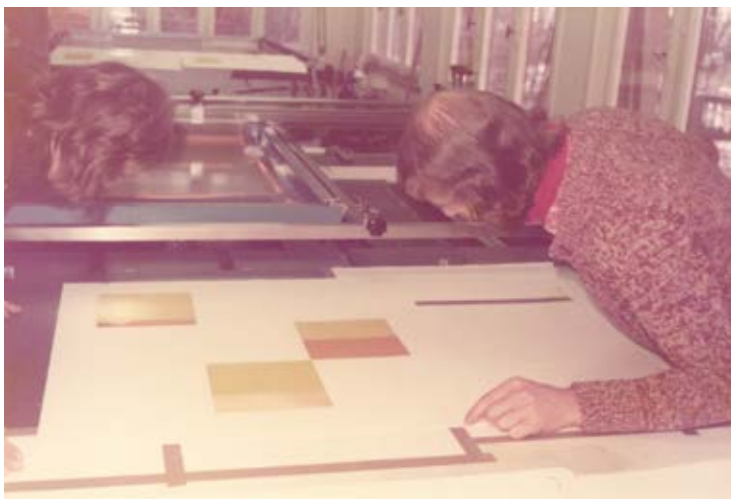
Ab dieser Zeit war Carlo Aloe ein häufiger Gast und Kunde, mit immer speziellen Druckwünschen.
- 1969

war für mich der Beginn als «Künstler Drucker».

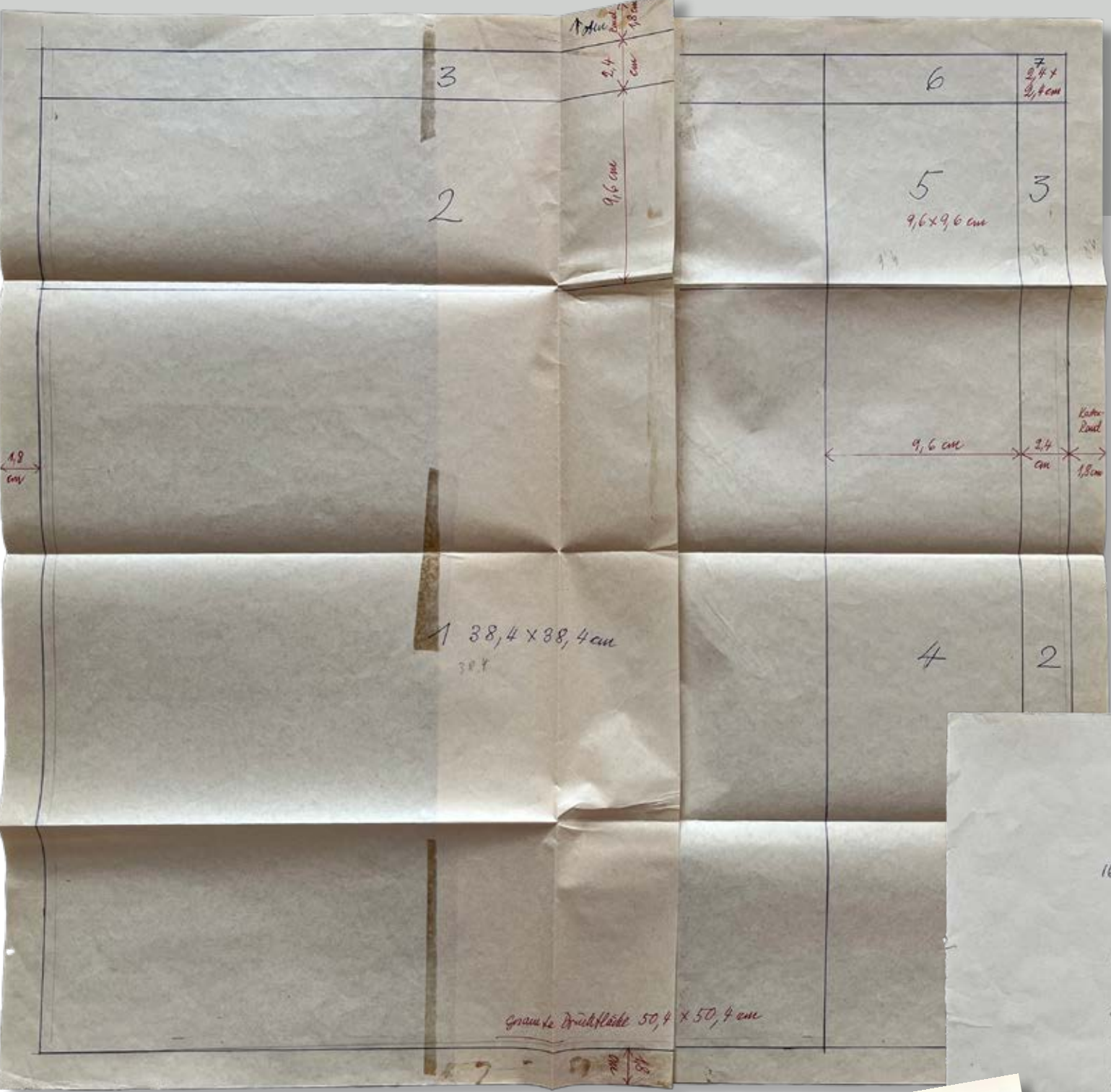
Hugo Schuhmacher und H.R. Giger waren immer beim Druckprozess dabei.
- 1970

Die international bekannten Künstlern wie Richard P. Lohse, Victor Vasarely, Willy Müller-Brittnau und Max Bill beauftragten uns mit mehrteiligen Mappenwerken und Einzel Blättern.

Auch die regionalen Künstlern wie Gido Wiederkehr, Jean Pfaff, Ruedi Reinhard, Kurt Fahrner, Theo Gerber etc. und viele mehr, waren über Jahre unsre Kunden.

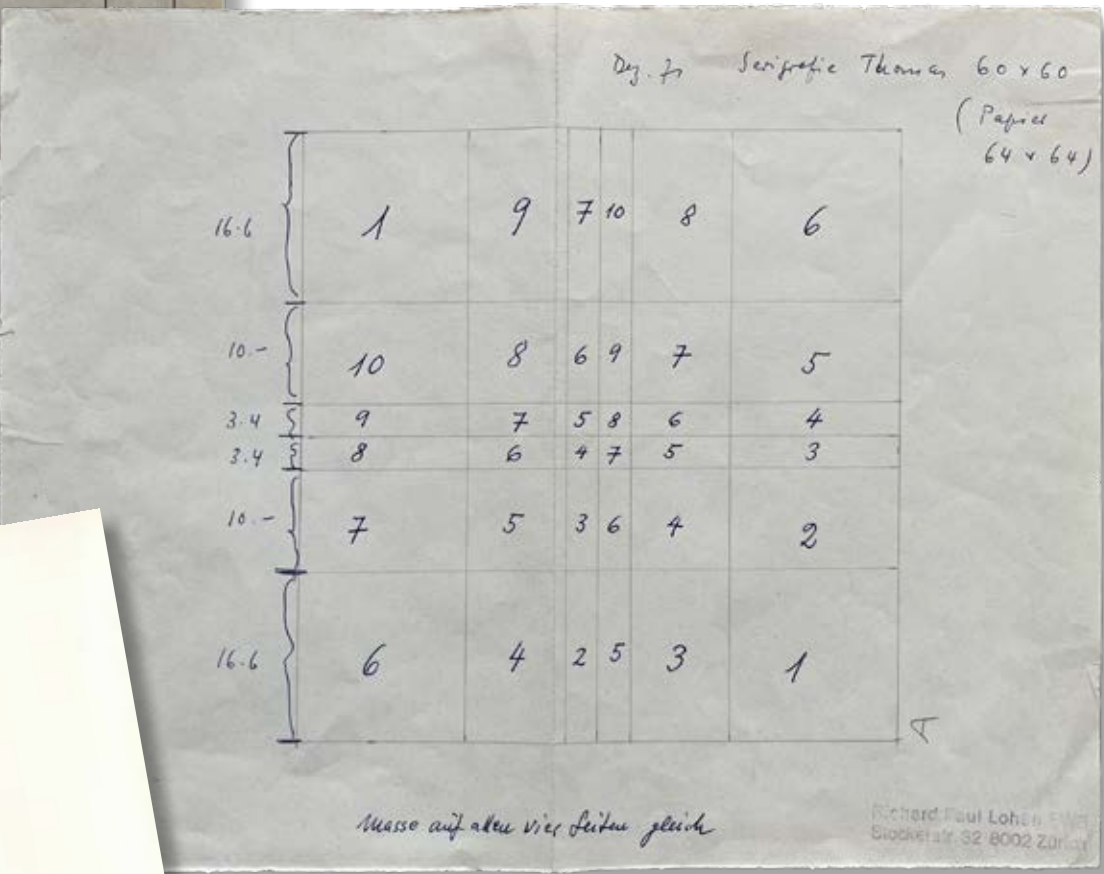


Edwin Vogt beim Schablonen vorbereiten und drucken



Zeichnung von Richard P. Lohse mit Massangaben

Zeichnung des Bildes Nr. 15 von Richard P. Lohse, mit Massangaben



Einige Künstler begleiteten die Druckphase aktiv vor Ort und genossen das Gastrecht der Familie Vogt

Richard P. Lohse mit seiner Frau in seinem Atelier in Zürich



Atelieransicht «Auf der Schanz» in Waldenburg
Edwin Vogt Partner AG, Atelier für Siebdruck



Hugo Schuhmacher beim Signieren seiner Werke
«Auf der Schanz» in Waldenburg